

## **I dieci anni dell'orchestra di Delianuova Guidata dai Maestri Nino Cannatà e Girolamo Deraco ha oltre 200 concerti all'attivo**

Roberto Messina

L'Orchestra Giovanile di Fiati di Delianuova, importante e per diversi aspetti "unica" realtà musicale calabrese, fondata con una geniale intuizione dal dott. Giuseppe Scerra, farmacista del paese aspromontano ed entusiasta operatore culturale, e "benedetta" da Riccardo Muti che l'ha diretta al Ravenna Festival 2008 nella serata dedicata alle "Bande d'Italia", ha ora una nuova, autorevole, appassionata (e anche un po' "rivoluzionaria", com'è giusto che sia quando si tratta di giovani) direzione artistica, che fa ben sperare, e che di fatto è già alacremenente e convintamente all'opera.

Al timone, ci sono adesso due ragazzi di sicuri talento come Nino Cannatà e Girolamo Deraco, entrambi calabresi: il primo, regista-scenografo attivo a Firenze con prestigiose collaborazioni con enti lirici e teatrali; il secondo compositore e musicista del Conservatorio "Boccherini" di Lucca, prolifico autore di partiture che variano dal contemporaneo alle colonne sonore per cinema e teatro, impegnato al Teatro del Giglio di Lucca con l'incarico di "maestro collaboratore" e ispettore d'orchestra. Un suo fortunato progetto per i bambini, dal titolo "Abbecedario", è stato di recente eseguito con successo dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta da Alessandro Cadario (regia di Nino Cannatà). La partitura, edita da "Sconfinarte", è stata commissionata dall'orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento.

L'Orchestra di Delianuova si avvia a festeggiare il decimo anniversario della nascita, con un ricco programma di iniziative ed importanti ospiti "amici" dell'Orchestra. Nel quartier generale di Delianuova fervono incessanti prove e preparativi per l'evento previsto nei primi giorni di agosto, che è innanzitutto un accurato lavoro di "sintesi" di un importante trascorso: Concorsi bandistici vinti in tutt'Italia (su 10 cui l'Orchestra ha partecipato, ha ricevuto 9 primi premi); oltre 200 concerti all'attivo; incisioni di opere prime; collaborazioni con grandi solisti; partecipazioni a programmi televisivi nazionali e a festivals.

Da poco, poi, la partnership prestigiosa e certamente foriera di ulteriore sviluppo, con A.I.G., l'Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù, particolarmente in questi tempi attiva nel progetto di convertire gli Ostelli italiani da luoghi di accoglienza e ricettività, in centri di aggregazione e sviluppo culturale, anche con la prossima apertura dei "Laboratori" artistici, musicali, teatrali, di cinema, arti visive e giornalismo, in vari Ostelli del territorio nazionale.

Si tratta al tempo stesso, comunque, di un impegno "nuovo", e diremmo decisivo per il concreto rilancio della compagine strumentale, tale da superare definitivamente la fase di volontariato, e puntare all'orizzonte di una più ambiziosa "stabilità" artistica e magari anche occupazionale con l'istituzione di una Fondazione.

La cerimonia di apertura è il 6 agosto sul lungomare di Reggio Calabria, con un concerto nell'Arena dello Stretto, con l'Orchestra diretta da maestri di fama internazionale come Fulvio Creux, Giampaolo Lazzeri, Alessandro Cadario, Marco Somadossi, Daniele Carnevali, Michele Netti, Lino Blanchod. Tra le sorprese, l'esecuzione di partiture del compositore deliese, monsignor Marco Frisina e, per l'occasione, anche un brano in prima assoluta del compositore cittanovese Girolamo Deraco. Presenti, inoltre, "guest stars" come il tenore Francesco Anile e Roger Webster cornetta solista tra le più celebri al mondo.

Il 7 agosto, alle porte del Parco Nazionale d'Aspromonte (Ente di cui l'Orchestra è organo ufficiale) sui "piani di Carmelia", si rinnova l'appuntamento con la "Giornata regionale sull'educazione alla legalità". In serata si prosegue con l'esibizione dei "Giovani Fiati" a Delianuova, nel concerto celebrativo del decennale, omaggio alla città che li ha visti nascere. Oltre che da Roger Webster, saranno qui coadiuvati dal violinista Sergio Messina, docente al Conservatorio di Musica di Cosenza e nome conosciuto ed apprezzato tra i solisti di livello.

Il 10 agosto, prima e decisamente importante partecipazione in ambito internazionale, con l'esibizione al "Brinkhall Festival" di Turku, cittadina della Finlandia sud-occidentale, antica capitale del Regno e primario centro culturale (ben quattro università e vari musei tra i quali quello intitolato al musicista Sibelius, luogo dell'esibizione) che quest'anno è capitale della Cultura europea, con musica contemporanea interpretata da un ensemble di sette strumentisti diretti da Lorenzo Turchi Floris, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia